

চতুৰ্থ ষাণ্মাসিক

বুনিয়াদী পাঠ্য

ASM-HC-4016

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীসকলক তুলনামূলক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু পৰিচয়ৰ লগতে আধুনিক যুগৰ ভাৰতীয় সাহিত্যৰ লগত পৰিচয় কৰি দিয়া হ'ব।)

প্ৰথম গোট : তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় ২০
সংস্কৃত, উৎস আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ, বিভিন্ন শাখা (School), অধ্যয়নৰ তাৎপৰ্য, শেহতীয়া ধাৰা

দ্বিতীয় গোট : তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় ২০
ভাৰতীয় ধাৰণা আৰু ইতিহাস, তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ভিত্তি আৰু বিকাশ, অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ আৰু প্ৰাসংগিকতা

তৃতীয় গোট : চুটিগল্প ২০
MD
অভাগীৰ স্বৰ্গ : শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়
ৰাপচি : উষা প্ৰিয়স্বদা
গান্ধী : বেছগাহাল্লি ৰামা

চতুৰ্থ গোট : উপন্যাস ২০
নিৰ্মলা : মুন্সী প্ৰেমচন্দ
পথেৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী

এমুঠি অনূদিত ভাৰতীয় গল্প : হাফিজ আহমেদ

আধুনিক বাংলা সাহিত্য : মোহিতলাল মজুমদাৰ

তুলনাত্মক সাহিত্য : দিলীপ বৰা

তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা

নিৰ্মলা : মুন্সী প্ৰেমচন্দ

পথেৰ পাচালী : বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়

প্ৰেমচন্দৰ ঔৰ উনকা যুগ : ৰামবিলাস শৰ্মা

দস কঁহানিয়া : উষা প্ৰিয়স্বদা

বংগ সাহিত্যে উপন্যাসেৰ ধাৰা : শ্ৰীকুমাৰ বন্দোপাধ্যায়

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়ন : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

Comparative Literature : Theory and Practice : Amiya Dev (ed.)

The Idea of Comparative Literature in India : Amiya Dev

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-4026
অসমীয়া ভাষাৰ সমাহৰণ : আৰ্য ভাষা আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষা
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে সংস্কৃত, প্রাকৃত, বাংলা, ওড়িয়া আদি আৰ্যভাষাৰ সৈতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্পর্ক নিৰূপণ কৰিব পৰা হ'ব। সেইদৰে অসমীয়া ভাষাত টাই-আহোম, বড়ো, বাভা, খাচী ইত্যাদি আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ প্ৰভাৱ আৰু উপাদানৰ বিষয়ে ইয়াত আলোচনা কৰা হ'ব।)

প্রথম গোট : উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা আৰ্য-ভিন্ন থলুৱা জনগোষ্ঠী, আৰ্যসকলৰ অসমলৈ প্ৰব্ৰজন, অসমীয়া ভাষা-সম্প্ৰদায়ৰ গঠন	২০
দ্বিতীয় গোট : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ অসমীয়া ভাষাত মাগধী প্ৰাকৃত আৰু অন্যান্য প্ৰাকৃতৰ উপাদান	২০
তৃতীয় গোট : আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধ M1 অষ্ট্ৰিক, তিব্বতবৰ্মীয় আৰু দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়ালৰ উপাদান	২০
চতুৰ্থ গোট : সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষাত আৰ্য আৰু আৰ্য-ভিন্ন ভাষাৰ উপাদান	২০

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- অসমৰ ভাষা : ভীমকান্ত বৰুৱা
অসমৰ ভাষা : বিভা ভৰালী আৰু বনানি চক্ৰৱৰ্তী (সম্পা.)
অসমীয়া আৰু অসমৰ তিব্বতবৰ্মীয় ভাষা : উপেন ৰাভা হাকাচাম
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষা আৰু অসমৰ অন্যান্য ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.)
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা : সুবাসনা মহন্ত
Sino-Tibetan : A Compectus : Poul K. Benedict
Studies in Sino-Tibetan Languages : S.N. Goswami
Introduction to Prakrit : A.C. Woolner
Assamese: Its Formation and Development : Banikanta Kakati

বুনিয়াদী পাঠ্য

— ASM-HC-4036

অসমীয়া গদ্য সাহিত্য

(আৰম্ভণিৰ পৰা অষ্টাদশ শতিকালৈ)

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত অসমীয়া গদ্য সাহিত্য সম্পৰ্কে স্পষ্ট ধাৰণা গঢ়ি তুলিবৰ বাবে শংকৰদেৱৰ নাটৰ গদ্যৰ পৰা বুৰঞ্জীৰ গদ্যলৈকে পাঠ ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।)

✓ প্রথম গোট :

২০

MD শংকৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ অন্তৰ্গত ৰুক্মিণীৰ প্ৰেমপত্ৰ
— মাধৱদেৱৰ 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটৰ অন্তৰ্গত নন্দ-যশোদাৰ কলহ
বৰকৰতী পুথিৰ বায়ুকৰতী মন্ত্ৰ

দ্বিতীয় গোট :

২০

ভট্টদেৱৰ কথাগীতা(প্ৰথম অধ্যায়): অৰ্জুনৰ বিবাদ যোগ
গোপালচৰণ দ্বিজৰ শ্ৰীভক্তি ৰত্নাকৰ কথা : গুৰু-সেৱা মাহাত্ম্য
ৰঘুনাথ মহন্তৰ শ্ৰীৰামায়ণ কথা: ৰামৰ বন গমন

তৃতীয় গোট :

২০

কথা গুৰুচৰিত: গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ
— সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী: অসমৰ ৰণোদ্যম

চতুৰ্থ গোট :

২০

সুকুমাৰ বৰকাথৰ 'হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ' : হাতীৰ লক্ষণ
সপ্তদশ শতিকাৰ চামথৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি
বদন চন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ স্বৰ্গদেউৰ গোপনীয় পত্ৰ

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অংকমালা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অংকালী : কালিৰাম মেধি
অসমীয়া কথা সাহিত্য : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ : হৰিনাথ শৰ্মাদলৈ
ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী : প্ৰফুল্ল কটকী
গুৰু চৰিত কথা : মহেশ্বৰ নেওগ
প্ৰাচ্য শাসনাৱলী : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী : সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা (সম্পা.)
Hastibidyarnava: Pratap Ch. Choudhury (ed.)