

দ্বিতীয় মাধ্যমিক
বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-2016
ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাষা-বিজ্ঞানৰ আধাৰত ভাষা বিশ্লেষণৰ বিভিন্ন শাখা, স্তৰ আৰু ধৰণৰ লগতে ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।)

প্ৰথম গোট : ভাষাবিজ্ঞানৰ সাধাৰণ পৰিচয়

২০

ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, ভাষাবিজ্ঞানৰ লগত ভাষাতত্ত্ব আৰু ব্যাকৰণৰ সম্পৰ্ক

দ্বিতীয় গোট : ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা-প্ৰশাখা

২০

বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান,
বিবোধমূলক ভাষাবিজ্ঞান, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান, উপভাষাবিজ্ঞান

তৃতীয় গোট : ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ স্তৰ

২০

MD

ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব, শব্দার্থতত্ত্ব, বাক্যতত্ত্ব

চতুৰ্থ গোট : ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চা আৰু অধ্যয়নৰ ইতিহাস :

২০

পাণিনীয় ধাৰা, গ্ৰীক ধাৰা

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

ভাষা-বিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
ধ্বনি-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তা : নগেন ঠাকুৰ
ব্যাকৰণ : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : খগেশ সেন ডেকা
আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা
ভাষা-বিজ্ঞান প্ৰবেশ : বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
ভাষার্থ বিজ্ঞান : ভগৱান মৰল
ভাষা-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা : ৰমেশ পাঠক
ভাষাবিজ্ঞানৰ জিলিকনি : প্ৰণীতা দেৱী

বুনিয়াদী পাঠ্য
ASM-HC-2026
সাহিত্য-সমালোচনা
মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যই প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বৰ কেতবোৰ চৰ্চিত দিশ নতুনকৈ চোবাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সহায় কৰিব।)

| | |
|--|----|
| প্ৰথম গোট : বস, ধ্বনি, গুণ, ৰীতি : সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ | ২০ |
| দ্বিতীয় গোট : কবিতাত কল্পনাৰ স্থান, চিত্ৰকল্পবাদ, প্ৰতীকবাদ MD | ২০ |
| তৃতীয় গোট : ট্ৰেজেডি, এবছাৰ্ড আৰু ব্ৰেখ্টিয় নাট্য, ধাৰা | ২০ |
| চতুৰ্থ গোট : চুটিগল্প আৰু উপন্যাস : ৰূপ-বৈচিত্ৰ্য MD | ২০ |

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

- নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য আলোচনা : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক : শৈলেন ভৰালী
ট্ৰেজেডী বিচাৰ : শৈলেন ভৰালী
চুটিগল্প : উদয় দত্ত
উপন্যাস : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব : অঞ্জন কুমাৰ ওজা (সম্পা.)
ধ্বনি আৰু বসতত্ত্ব : মুকুন্দ মাধৱ শৰ্মা
সাহিত্য বিচাৰ : ৰামমল ঠাকুৰীয়া
IMR ✓ সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্ৰ্য : নগেন শইকীয়া (সম্পা.) IMP
IMR ✓ সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ : বিমল মজুমদাৰ
সাহিত্য : সংজ্ঞা আৰু আংগিক : পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা : নবেন্দু সেন
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও ৰোমাণ্টিচিজিম : মাহমুদুল হাসান নিজাম